

创造性人才培养模式的探索

林崇德 胡卫平

近 30 年特别是近 10 年来,在系统研究创造性人才成长规律的基础上,我们一直在探索创造性人才的培养途径,提出了营造创造性环境、实施创造性教育、培养创造性能力、塑造创造性人格的培养思路,开发了儿童青少年创新素质培养的活动课程,提出了创造性课堂教学的理论,组织了部分中学与大学联合培养创造性人才,建立了三百多所实验学校,探索了创造性人才培养的活动课程模式、学科渗透模式和中学与大学联合培养模式等,取得了显著的效果。

活动课程培养模式

创造性人才除应具备创造性思维和创造性人格这两个关键素质外,还应有强烈的学习动机、良好的学习策略、较高的思维能力和对知识的深入理解。为全面培养学生的创新素质,我们构建了活动课程培养模式。思维是智力和能力的核心,创造性思维是创造力的核心,基于中小学生思维发展的特点和学生的直接经验,开发了以思维方法为主线、以学生活动为载体、体现对知识的综合运用的学思维活动课程。该课程共有 8 册,每个年级 1 册,每册都以活动为单位(小学每册 24 个活动,初中 14 个活动),由“基础能力训练篇”和“综合能力训练篇”两部分构成,每个部分都包括形象思维、抽象思维和创造性思维三种思维形式,同时涵盖了 15 种思维方法。每个活动包含活动导入、活动过程、活动小结、活动拓展四个部分,一些活动后面还有与活动内容相一致的课外阅读。

课堂教学创新模式

在总结已有教学理论和自身实验研究的基础上,基于聚焦思维结构的智力理论,我们提出了思维型课堂教学理论。

思维型课堂教学强调如下五个方面:第一,动机激发。在整个教学活动中,要激发学生的学习动机,特别是内在学习动机,以保证学生积极主动的学习和思维。第二,认知冲突。在课堂教学中,教师要根据教学目标、联系生活经验和已有知识,设计一些能够使学生产生认知冲突的“两难情境”,启发学生积极思维。第三,社会建构。社会建构强调师生互动和生生互动。教学过程中,学生在探索、实验、观察、讨论的时候,都需要教师的指导、点拨和鼓励。教师通过提问、指导的方式了解学生的看法,发现的问题,根据学生的反馈情况调整教学的进程、方式等。学生之间也需要相互关注,适时地进行讨论、辩论等活动,促进自己的有效学习。第四,自我监控。强调师生反思,特别是要求教师引导学生对学习内容、学习方法、经验教训等进行总结和反思,培养学生的自我监控能力。第五,应用迁移。强调所学知识和方法的应用,并迁移到日常生活、生产实践、本学科及其他学科中去,提高学生分析问题和解决问题的能力。

高校与中学联合培养模式

为在人才成长的关键时期,采取特殊措施,加快创造性人才的发现和培养,在系统研究创造性人才成长规律和总结国内外创造性人才培养模式的基础上,陕西省启动了高校与中学联合培养创造性人才的“春笋计划”。我们负责了方案的制订、学生的选拔、活动的组织和效果的评估。

“春笋计划”的内容主要包括三个方面。第一,选拔少数具有创造性潜质,且学有余力的高中生,利用综合实践活动课程时间和节假日进入高校实验室参加课题研究。第二,组建创造性人才培养专家报告团,为高中生举办讲座、报告,开设选修课,参与高中生研究性学习的指导。第三,高校重点实验室对中学生实行开放日制度,接待中学生有计划地参观和学习。通过这些活动,培养高中生的创新素质。